

# 專題製作5期中與期末報告審查規範

---

黎明數位多媒體系 專題製作管理

- 期中審查規範
  - 學期成績占40%
  - 影片內容須完成剪輯與進剪輯軟體軌道，以影片製作原始檔為檢查項目。
  - 影片以原始檔進行播放，須能播放完畢作品應有內容。
  - 動畫需完成所有角色、場景、道具等上色，不得有未上色之項目。
  - 動畫作品原始線稿須清除，影片拍攝畫面燈光、角度、不得有過暗、過亮、對焦不清、歪斜、抖動嚴重、畫面不流暢、內容非必要的重複出現、聲音忽大忽小等問題。
  - 需上中文字幕(非標題文字)。

- 期末審查規範
  - 成績占學期成績50%
  - 作品完成度須達90%以上。
  - 期末將再次進行內外審總審，每組平均後總成績須為80分以上。
  - 期末總審未達80但落於70分以上者，可於專題製作期末考日結束前根據評審所提之問題完成修正或是提交說明報告進行補交，若未補交或是仍未通過，則將給予50分不及格分數。
  - 學期總成績計算方式為
    - $(期中成績 \times 40\%) + (期末成績 \times 50\%) + 平時成績(10\%)$
    - 例如  $(60 \times 40\%) + (82 \times 50\%) + (80 \times 10\%) = 24 + 41 + 8 = 72$
  - 期末總審時需準備報告用PPT檔與加入補充資料後完成裝訂的企畫書一本，任何一項未準備者將先扣除總分10分，兩項未準備者將扣除20分。
  - 簡報檔內容請勿直接置入企畫書內容，或是直接以企畫書內容報告，違反者視同未準備予以扣分。
  - 企畫書內容排版請依照原有規範編排製作。

- 作品完成度說明-主作品
  - 除評審所審議之項目外，各作品還須符合以下項目：
    - 影片內容須完成所有剪輯，除作品原始檔檢查外，需輸出為完整影片內容。
    - 影片或動畫須完成調光、調色作用，不得為原有光線、色彩。
      - 參考範例-調整畫面。
      - 參考範例-影片完成。
    - 動作需完成設定，可有瑕疵，但需不足以影響影片播放。
    - 背景音樂、旁白、特效聲音需完成錄音配置。
    - 特效動作、轉場動作需要先行加入，可於寒假期間完成，於寒假期間報告時檢視。
    - 週邊設計相關物品(含宣傳海報)則為下學期開學時檢查，本學期為主作品完成。
    - 未依上述規定完成作品者，將視狀況不給予以參加期末總審。