

# 國立臺南藝術大學

ASIAGRAPH 2020 Art Gallery  
國際 CG 圖像創作展

活動主持人：簡拉卡  
活動聯絡人：李少丞  
聯絡電話：0956387356  
Email：[dddd8522@gmail.com](mailto:dddd8522@gmail.com)

# ASIAGRAPH 2020

國際CG圖像創作展  
ASIAGRAPH 2020 Art Gallery



11/16 (一)

至

11/22 (一)

平日 08:00 - 22:00

假日 10:00 - 18:00

地點 圖資大樓4F(藝史系展覽廳)

開幕日期 2020/11/16 (一)  
活動時間 14:00 - 16:00

策展人 簡拉卡 副教授  
Director Prof. Janaka Rajapakse

喜多見康 教授  
Prof. Yasushi Kitani

助理 李少丞  
Assistant ShaoCheng Li

主辦單位 ASIAGRAPH  
Organizer

承辦單位  
Co-Organizer

國立高雄藝術大學  
數位藝術學院  
影像美學研究所

- 一、活動名稱：國際 CG 圖像創作展; ASIAGRAPH 2020 Art Gallery
- 二、活動時間：2020 年 11 月 16 日 開幕，展期為 2020 年 11 月 16 日至 22 日
- 三、活動地點：國立臺南藝術大學 圖資大樓四樓藝術史學系展覽空間
- 四、活動介紹：

2020 是一個艱困的一年，在疫情肆虐，全球壓力不斷升溫，而數位生活更是這樣的大環境之下，獲得更多的發展空間，在實用化有了更多的嘗試，而數位內容創作在這樣的背景之下，更成為討論的中心。

20 世紀的 1990 年代，人類藉由數位媒體見證了一場所謂的「數位革命」(Digital revolution)。如果說藝術家總將自身所處的時代文化與科技發展反映在其創作中，那麼數位藝術或新媒體藝術的發展可謂是數位革命下最豐碩的果實。如今，數位藝術家在不同的場合中展示他們的成果；數位藝術，快速地成為主流的辭彙。

過去博物館、美術館或現代畫廊皆開始大量策劃相關主要的數位藝術展，在今天這樣疫情肆虐的環境下，甚至連傳統的實體藝術品都會進入數位空間來展示。而數位科技的文化層面的理論分析不但成形，更進入實驗與實用階段。

數位科技的不斷發展 早已影響著我們的日常生活與思考。藝術家其採用的創作媒材與形式可以是包羅萬象的，包括有 3D 動畫、數位繪圖、攝影、電影、動力藝術、錄像藝術、媒體與跨領域表演、互動裝置藝術等...都可以包括在數位藝術的範疇之下」。這正顯示了科技介入藝術的力量。藝術家們利用數位科技的來現其創作的藝術價值正是當代藝術中不可或缺的一環。

16 年來，ASIAGRAPH 是一個在全球第一線的亞洲研究員與創作者同時聯合科學、藝術與展覽的集會。在這一年間，台灣有幸沒有受到太大的衝擊與影響，有機會舉辦"國際 CG 影視創作展" 能讓數位世界的創作走進人群。他們為了進一步發展亞洲獨特且多元的文化，以及透過科技與藝術融合，優秀出眾的數位內容創作， 呈現最先進科技與展示其作品。

2017 起 ASIAGRAPH CG 影視創作展 同時舉行於日本與台灣。今年，ASIAGRAPH 2020 國際 CG 影視創作展，追求更高品質的創作與嶄新的概念，更有能傳遞為來創作的形式及科學技術。

五、活動規劃：

ASIAGRAPH CG 圖像創作展：

時間：2020 年 11 月 16 日至 22 日

地點：圖資大樓四樓藝術史學系展覽空間

2020 年 11 月 16 日		
時間	主題	地點
14：00~16：00	開幕茶會	圖資大樓四樓藝術史學系展覽空間
2020 年 11 月 16 日至 20 日		
08：00~22：00	展期	圖資大樓四樓藝術史學系展覽空間
2020 年 11 月 16 日至 22 日		
10：00~18：00	展期	圖資大樓四樓藝術史學系展覽空間

獲獎畫家：

Seraphinus Calvin(印尼)/Naranbaatar(蒙古)/Kwan Yu Yang(台灣)/藤田祐一郎(日本)/Kyokaz(印尼)/펜 이름(大韓民國)/필연(PILYEON)(大韓民國)/Joman(台灣)/Tata Lee(台灣)/AT 基調(日本)/Claire Puiling(馬來西亞)/WENJUN LIN(中華人民共和國)/Gaurav Kumar(印度)/Tim Razumovsky(以色列)/A.Bayarmagnai(蒙古)/Entei Ryu(中華人民共和國)/필연(大韓民國)/芦沢英志(日本)/Eddy Shinjuku(馬來西亞)/YOHANN SCHEPACZ- シパス ヨアン(日本)/Neeraj Menon(印度)/藤家 大悟(日本)/Claire Puiling(馬來西亞)/Mansik Yang(大韓民國)/ミズ鬼ズム(日本)/IVAN TAO(馬來西亞)/Warren CG(印尼)/nene(台灣)/輪(日本)/TSUTOMU KITAZAWA(日本)/Zinna Du(中華人民共和國)/Wenjuinn Png(馬來西亞)/潘任唯 Ren Wei Pan(台灣)/Rubens(台灣)/ToToDost(泰國)/Andrew Chou(印尼)/山口 毅(日本)/Mona(中華人民共和國)/Ali Sadeghi(伊朗)/Vahid Ahmadi(伊朗)



附件一：國立臺南藝術大學交通資訊（台南市官田區大崎里 66 號）



1. 搭乘火車： 搭乘火車於隆田站 / 善化站下車後，自出口處坐計程車，約 15 分鐘抵達校區。
2. 搭乘高鐵： 搭乘台灣高鐵抵嘉義站 / 台南站者，再轉搭計程車，約 60 分鐘抵達校區。
3. 自行開車 (國道路線)： <南下> 沿國道三號南下 → 下烏山頭交流道右轉 → 往烏山頭水庫風景區路線直行 → 經過烏山頭水庫風景區後 → 直行一段路後左轉，直行即可抵達本校。 <北上> 沿國道一號北上 → 下麻豆交流道右轉 → 沿 171 線直走 → 至社子村後繼續往山路直行，即可抵達本校。
4. 計程車 (隆田或善化火車站至南藝大)；陳小姐：0935-465-930 岑先生：0930-329-163

附件二：校內地圖

